

# **PRESENTAZIONE DEL PROGETTO TEATRALE**

<b>1. PRESENTAZIONE GENERALE DEL PROGETTO:</b>
1.1 CARATTERISTICHE DEL GENERE MONOLOGO.
1.2 AUTORE/AUTRICE DEL MONOLOGO SCELTO.
1.3 CONTESTO STORICO/SOCIALE DEL MONOLOGO SCELTO.

## **2. TESTO DEL MONOLOGO SCELTO O SCRITTO**

<b>3. ANALISI DEL MONOLOGO SCELTO.</b>
3.1 ANALISI DELLA STRUTTURA DEL TESTO.
3.2 ANALISI DEL PERSONAGGIO INTERPRETE DEL MONOLOGO.
3.2 ANALISI DELLE SEQUENZE RITMICHE.
3.3 ANALISI DELLE FIGURE RETORICHE E DEGLI EFFETTI UMORISTICI. POSSIBILI REAZIONI DEL PUBBLICO.
3.4 ANALISI DEGLI STEREOTIPI.
3.5 ANALISI DELLA GESTUALITÀ.
3.5 ANALISI DELLA VOCE.
3.6 ANALISI DEI MOVIMENTI.
3.7 ANALISI DELLE VARIETÀ DELL'ITALIANO O DELLA LINGUA DEL TESTO ORIGINALE.

#### **4. PRESENTAZIONE DELLA TRADUZIONE E/O ADATTAMENTO**

**4.1 PRESENTAZIONE GENERALE DELLE SCELTE TRADUTTIVE/ADATTAMENTO.**

**4.2. ANALISI DELLE TENICHE TRADUTTIVE ADOTTATE.**

**4.3. PRESENTAZIONE DEI SOPRATITOLI.**

#### **5. PRESENTAZIONE DELLE SCELTE DI INTERPRETAZIONE ATTORIALE.**

**5.1 CREAZIONE DEL PERSONAGGIO: OSSERVAZIONE DI SITUAZIONI E/O PERSONE.**

**5.2 SCELTA DELLA VOCE, GESTUALITÀ, COSTUME, OGGETTI DI SCENA, MOVIMENTI, ECC.**